

En la ciudad de Segorbe, en el Conservatorio Profesional de Música "Alto Palancia", sito en la avenida Comunidad Valenciana s/n, en la sala de reuniones, siendo las once horas y treinta minutos del día veintidós de julio de 2016, bajo la Presidencia de **D. Pedro Gómez Sender**, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, se constituye el Jurado Calificador del XXX Concurso Internacional de Composición Coral "Juan Bta. Comes" 2016, integrado por **D. Albert Alcaraz Pastor**, Compositor, y Director; **Dra. Dña. Teresa Catalán Sánchez**, Compositora y Catedrática de Composición e Instrumentación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y **Dña. M^a Dolores Pérez Torres**, Directora de Coro y Profesora del Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón; actuando como secretaria Dña. Ana Romero Domínguez.

Se han presentado veinticinco sobres conteniendo las veinticinco obras que optan al Premio. Abiertos cada uno de ellos, el Jurado realiza un primer estudio de las partituras, quedando eliminadas las citadas a continuación:

- Nº 2- IUDAS MERCATOS PESSIMUS
- Nº 4 - Sator Arepo Tenet Opera Rotas
- Nº 6 - P50254
- Nº 12 - IN QUIETEM COMPONEREN
- Nº 15- Kenay
- Nº 17 - La vida es sueño
- Nº 22- 413CDM
- Nº 23- SUMMERISLE
- Nº 25- CLAVE DE SOL

En la segunda ronda, tras el estudio y análisis de las partituras y deliberación del Jurado, quedan eliminadas las siguientes obras:

- Nº 7.- AMBULEMUS IN LUMINE DEI BENEDICTUS.
- Nº 11.- Petronia Petronia
- Nº 13.- HORI
- Nº 18.- HORIZON 77
- Nº 19.- SI MORTE PREOCUPATIS FUERIT

En una tercera ronda resultan eliminadas las siguientes obras:

- Nº 5.- Iesus Nazaremus Rex Iudaeorum
- Nº 21.- Ad libitum

En la cuarta ronda, las obras eliminadas son:

- Nº 1.- Gabriel
- Nº 8.- LA VITA É BELLA
- Nº 16.- Pietat

En la quinta ronda eliminatoria resultan eliminadas las siguientes obras:

- Nº 10.- Satué
- Nº 20.- BEHOLD

Por lo que las obras finalistas son:

- Nº 3.- Pacem et bomun in mundi
- Nº 9.- STEP BY STEP
- Nº 14.- Fratres cordis
- Nº 24.- LUX ET PAX

Tras el estudio detallado y exhaustivo de estas partituras, el Jurado, por unanimidad, acuerda conceder el Premio de Composición Coral "Juan Bta. Comes" 2016, a la partitura con el número 14, cuyo lema es "**Fratres cordis**".

De todo lo cual, siendo las once horas del día veintitrés de julio de dos mil dieciséis, doy fe como secretaria, y en prueba de conformidad, firman la presente acta todos los miembros del Jurado.

En Segorbe, a veintitrés de julio de dos mil dieciséis.



Fdo: Pedro Gómez Sender
PRESIDENTE

Fdo.: Ana Romero Domínguez
SECRETARIA

Fdo.: Albert Alcaraz Pastor
VOCAL

Fdo.: Teresa Catalán Sánchez
VOCAL

Fdo.: Mª Dolores Pérez
VOCAL