

## **BASES DEL XXXV CONCURSO DE COMPOSICIÓN CORAL JUAN BAUTISTA COMES.**

El Excmo. Ayuntamiento de Segorbe convoca el XXXV Concurso de Composición Coral Juan Bautista Comes, de acuerdo con las siguientes Bases:

### **PRIMERA.- OBJETO DE LA CONVOCATORIA Y REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES.**

El tema objeto de la convocatoria será cualquier trabajo de composición coral.

Podrán formar parte en este Concurso los compositores y compositoras de todos los países y todas las tendencias, siempre que sea autor o autora de la obra presentada. Solo se aceptará un trabajo por persona.

No podrán participar las personas físicas que, cumpliendo los requisitos específicos de participación establecidos, estén incursoas en alguna de las causas de prohibición para percibir subvenciones establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

### **SEGUNDA.- REQUISITOS DE LOS TRABAJOS.**

Los trabajos deben reunir los siguientes requisitos:

a) las obras deben ser originales e inéditas, no habiendo recibido ningún otro tipo de premio y que no hayan sido interpretadas en público o transmitidas por cualquier medio de difusión, incluso fragmentariamente.

b). La obra presentada será para coro mixto "a capella" con texto religioso en latín, ajustada a una plantilla de 20 miembros, y una duración entre un mínimo de 6 y un máximo de 9 minutos aproximadamente.

c). Las partituras deberán tener un grafismo claro. Se presentarán cinco copias.

### **TERCERA.- FORMA, LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS.**

Las composiciones se presentarán bajo lema, sin signo que permita identificar su autoría. Se acompañarán de sobre cerrado en el cual figurará el lema en el exterior, y en el interior la ficha de inscripción, según modelo Anexo I, que se podrá descargar desde la sede electrónica del Ayuntamiento de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) y desde [www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/](http://www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/)

La presentación de las obras se efectuará en el Excmo. Ayuntamiento de Segorbe (Concejalía de Cultura) Plaza Agua Limpia, 2 C.P. 12400 Segorbe (Castellón) España. XXXV Concurso Internacional de Composición Coral "Juan Bautista Comes", 2022. Podrá hacerse personalmente, o por cualquiera de los medios establecidos en el art. 38.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de

Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y el Procedimiento Administrativo Común.

En ningún caso el Ayuntamiento de Segorbe se hace responsable de la pérdida o deterioro de las obras que se envíen por correo.

El plazo de recepción de las obras finalizará el día 2 de septiembre de 2022.

#### **CUARTA.- PREMIO.**

El procedimiento de concesión de este premio será concurrencia competitiva, mediante convocatoria para la presentación de los trabajos.

Se establece un único premio de 2.100 €, con cargo a la partida 11.3340.48900.73 RC 5661 del presupuesto municipal. El premio podrá declararse desierto si el jurado calificador estima que no existe obra merecedora de él.

#### **QUINTA.- CRITERIOS DE VALORACIÓN.**

El Jurado actuará con total independencia y determinará la propuesta ganadora en función de los criterios de valoración y con la ponderación que a continuación se indica, pudiéndose otorgar a cada una de las propuestas un máximo de 40 puntos:

- Planteamiento creativo expresado en un lenguaje personal. De 0 a 10 puntos.
- Tratamiento de la voz y de la escritura coral. De 0 a 10 puntos.
- Coherencia, proporción y equilibrio en el trabajo técnico y tratamiento correcto del texto. De 0 a 10 puntos.
- Equilibrio entre dificultad y resultado musical. De 0 a 10 puntos.

#### **SEXTA.- ÓRGANOS COMPETENTES PARA LA INSTRUCCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.**

El órgano competente para la instrucción de este procedimiento es la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segorbe. El órgano competente para su resolución es la Alcaldía.

#### **SÉPTIMA.- JURADO CALIFICADOR.**

La valoración de las obras presentadas se realizará por un jurado, presidido por la Sra. Alcaldesa, o persona en quien delegue, y compuesto por 3 músicos/as de reconocido prestigio y 1 componente de la Asociación Juventudes Musicales de Segorbe, que actuará como Secretario/a.

El jurado dispone de las siguientes competencias:

- La facultad de declarar desierto el premio, justificando los motivos de esta decisión.
- La identificación de el/la autor/a del trabajo seleccionado, mediante la apertura de la plica.

- La interpretación de las presentes bases y la resolución de cuantas cuestiones se pudiesen suscitar con motivo del concurso.

#### **OCTAVA.- PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN.**

Una vez finalizado el plazo de admisión, el Jurado se reunirá para la valoración de los trabajos presentados y elaborará acta, en la que se indicará:

- Los trabajos admitidos, de los presentados al concurso.
- Los no admitidos, indicándose las razones de la exclusión.
- La valoración de los trabajos presentados.

A la vista del acta, la Concejalía de Cultura emitirá propuesta, que será vinculante para el órgano competente para la concesión del premio.

El resultado del concurso se dará a conocer durante la celebración del ciclo de conciertos del Festival Coral, y en todo caso antes del día 22 de octubre de 2022, y se dará difusión del mismo por los medios habituales: sede electrónica ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) y demás medios de difusión del Ayuntamiento de Segorbe y a través de la página web de la Asociación Juventudes Musicales de Segorbe [www.jjmmsegorbe.org](http://www.jjmmsegorbe.org)

Este premio será incompatible con cualquier otro concedido para la misma finalidad y otorgado por otras Administraciones Públicas y Entes públicos o privados nacionales o internacionales.

Si, una vez resuelto el Concurso, se justificara que la obra galardonada no reúne las condiciones expuestas en la presenta convocatoria, el autor/a será desposeído/a de su premio.

#### **NOVENA.- RENUNCIA.**

La presentación por el/la beneficiario/a, en su caso, de la renuncia al premio concedido deberá realizarse en el término improrrogable de 5 días hábiles a contar desde el día posterior a la recepción de la notificación del acuerdo de resolución.

La comunicación de la renuncia dentro de este plazo constituye una obligación del beneficiario, a los efectos de la infracción y sanciones configuradas en el Título IV de la Ley General de Subvenciones.

#### **DÉCIMA.- PAGO DEL PREMIO.**

El premio será abonado a través de transferencia bancaria, en la cuenta indicada por el/la beneficiario/a. Será necesario que el/la ganador/a presente en el Ayuntamiento modelo de alta a terceras personas, debidamente cumplimentado, que les será facilitado por el Ayuntamiento.

El premio estará sujeto a la legislación fiscal vigente, realizándose las retenciones legalmente establecidas.

Con el fin de regularizar la fiscalidad del premio otorgado y antes del pago del mismo, la persona premiada deberá informar a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segorbe si su situación/actividad profesional está relacionada con el mismo.

El pago del premio se realizará una vez que concluyan todos los trámites para su concesión.

#### **DECIMOPRIMERA.- ESTRENO DE LA OBRA PREMIADA.**

Se preve que la obra premiada sea estrenada en el ciclo de conciertos del XXXIX Festival Coral de Segorbe, que tendrá lugar en 2023.

#### **DECIMOSEGUNDA.- EDICIÓN.**

La partitura de la composición premiada será publicada, con la reserva correspondiente de los derechos de autoría, de acuerdo con la legislación vigente.

La persona ganadora tendrá el derecho y la obligación de consignar en la portada de la partitura, libros, cd, discos, programas de conciertos, emisiones radiofónicas, televisivas o cinematográficas, siempre que se presente la obra, tanto en España como en el extranjero, la leyenda – PREMIO “Juan Bautista Comes” del XXXV Concurso Internacional de Composición Coral de Segorbe, España, 2022.

#### **DECIMOTERCERA.- RETIRADA DE LAS OBRAS NO PREMIADAS.**

Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores/as o personas autorizadas en el plazo máximo de tres meses a partir de la fecha de publicación del fallo, previa solicitud por escrito a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segorbe, previa apertura de la plica correspondiente para poder hacer constar en ellas el nombre del autor o autora. En caso de no ser retiradas, pasarán a formar parte del archivo del Ayuntamiento de Segorbe.

#### **DECIMOCUARTA.- PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA.**

Se publicará un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Castellón, publicándose el texto íntegro de la misma en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)).

Asimismo, se podrá realizar una publicación adicional en la forma y por los medios que se establezcan por el órgano competente para realizar la convocatoria.

La publicidad de la convocatoria en el BOP de Castellón se llevará a cabo a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones de conformidad con lo establecido en el artículo 20.8 a) de la Ley General de Subvenciones.

## **DECIMOQUINTA.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES.**

La participación en este Concurso supone la aceptación plena de sus bases.

En lo no determinado expresamente en las presentes bases, regirá lo dispuesto en la LGS, su Reglamento y la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Segorbe (BOP 21 de enero de 2016).

## **DECIMOSEXTA.- PROTECCIÓN DE DATOS.**

Los datos de carácter personal que serán facilitados en la solicitud y en los documentos aportados, así como los obtenidos a lo largo de su tramitación serán tratados por el Ayuntamiento de Segorbe, en calidad de Responsable de Tratamiento, con la finalidad de tramitar y gestionar la concesión de los premios.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el art. 6.1.c) del RGPD, el tratamiento es necesario para el cumplimiento de una obligación legal aplicable al Responsable del Tratamiento. Art. 6.1.e) del RGPD, el cumplimiento de una misión realizada de interés público o el ejercicio de poderes públicos. Y conforme la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y la ley 19/2013, de 9 de diciembre de Transparencia acceso a la información pública y buen gobierno Los datos se cederán por obligación legal en su caso a la Base de Datos Nacional de Subvenciones, Organismos de la Unión Europea, Juzgados y Tribunales, Administración Tributaria y Seguridad Social, Tribunal de Cuentas y administración competente. Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos, y en todo caso mínimo 10 años desde que finalice el plazo de prohibición, establecido en la Ley General de Subvenciones. El titular de los datos garantizará la veracidad de los datos aportados y será el único responsable de los datos inexactos o erróneos que facilitara y se comprometerá a comunicar por escrito cualquier modificación que se produzca en los mismos. Podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación del tratamiento y/u oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el en el Registro de Entrada, electrónico o presencial, del Ayuntamiento de Segorbe. En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo. Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación, en primer lugar, ante el Delegado de Protección de Datos correspondiente [dpd@dipcas.es](mailto:dpd@dipcas.es) o, en su caso, ante la Agencia Española de Protección de Datos ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)). En el supuesto de que el solicitante facilite datos o documentos con datos de terceras personas distintas del mismo, deberá con carácter previo a su inclusión, informarle de los extremos contenidos en la presente Base.

## **BASES DEL XXXV CONCURS DE COMPOSICIÓ CORAL JUAN BAUTISTA COMES.**

L'Excm. Ajuntament de Segorbe convoca el XXXV Concurs de Composició Coral Juan Bautista Comes, d'acord amb les següents Bases:

### **PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I REQUISITS DELS PARTICIPANTS.**

El tema objecte de la convocatòria serà qualsevol treball de composició coral.

Podran formar part en aquest Concurs els compositors i compositores de tots els països i totes les tendències, sempre que siga autor o autora de l'obra presentada. Només s'acceptarà un treball per persona.

No podran participar les persones físiques que, complint els requisits específics de participació establits, estiguen incurses en alguna de les causes de prohibició per a percebre subvencions establert en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

### **SEGONA.- REQUISITS DELS TREBALLS.**

Els treballs han de reunir els següents requisits:

- a) les obres han de ser originals i inèdites, no havent rebut cap altre tipus de premi i que no hagen sigut interpretades en públic o transmeses per qualsevol mitjà de difusió, fins i tot fragmentàriament.
- b) L'obra presentada serà per a cor mixt "a capella" amb text religiós en llatí, ajustada a una plantilla de 20 membres, i una duració entre un mínim de 6 i un màxim de 9 minuts aproximadament.
- c) Les partitures hauran de tindre un grafisme clar. Es presentaran cinc còpies.

### **TERCERA.- FORMA, LLOC I TERMINI DE PRESENTACIÓ DELS TREBALLS.**

Les composicions es presentaran baix lema, sense signe que permeta identificar la seua autoria. S'acompanyaran de sobre tancat en el qual figurarà el lema en l'exterior, i a l'interior la fitxa d'inscripció, segons model Annex I, que es podrà descarregar des de la seu electrònica de l'Ajuntament de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) i des de [www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/](http://www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/)

La presentació de les obres s'efectuarà en l'Excm. Ajuntament de Segorbe (Regidoria de Cultura) Plaza Agua Limpia, 2. C.P. 12400 Segorbe (Castelló) Espanya. XXXV Concurs Internacional de Composició Coral "Juan Bautista Comes", 2022.

Podrà fer-se personalment, o per qualsevol dels mitjans establits en l'art. 38.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i el Procediment Administratiu Comú.

En cap cas l'Ajuntament de Segorbe es fa responsable de la pèrdua o deterioració de les obres que s'envien per correu.

El termini de recepció de les obres finalitzarà el dia 2 de setembre de 2022.

#### **QUARTA.- PREMI.**

El procediment de concessió d'aquest premi serà concurrència competitiva, mitjançant convocatòria per a la presentació dels treballs.

S'estableix un únic premi de 2.100 €, amb càrrec a la partida 11.3340.48900.73, RC 5661 del pressupost municipal. El premi podrà declarar-se desert si el jurat qualificador estima que no existeix obra mereixedora d'ell.

#### **QUINTA.- CRITERIS DE VALORACIÓ.**

El Jurat actuarà amb total independència i determinarà la proposta guanyadora en funció dels criteris de valoració i amb la ponderació que a continuació s'indica, podent-se atorgar a cadascuna de les propostes un màxim de 40 punts:

- Plantejament creatiu expressat en un llenguatge personal. De 0 a 10 punts.
- Tractament de la veu i de l'escriptura coral. De 0 a 10 punts.
- Coherència, proporció i equilibri en el treball tècnic i tractament correcte del text. De 0 a 10 punts.
- Equilibri entre dificultat i resultat musical. De 0 a 10 punts.

#### **SISENA.- ÒRGANS COMPETENTS PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT.**

L'òrgan competent per a la instrucció d'aquest procediment és la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe. L'òrgan competent per a la seua resolució és l'Alcaldia.

#### **SETENA.- JURAT QUALIFICADOR.**

La valoració de les obres presentades es realitzarà per un jurat, presidit per la Sra. Alcaldessa, o persona en qui delegue, i compost per 3 músics/ques de reconegut prestigi i 1 component de l'Associació Joventuts Musicals de Segorbe, que actuarà com a Secretari/a.

El jurat disposa de les següents competències:

- La facultat de declarar desert el premi, justificant els motius d'aquesta decisió.
- La identificació d'el/la autor/a del treball seleccionat, mitjançant l'obertura de la plica.
- La interpretació de les presents bases i la resolució de quantes qüestions es pogueren suscitar amb motiu del concurs.

## **OCTAVA.- PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ.**

Una vegada finalitzat el termini d'admissió, el Jurat es reunirà per a la valoració dels treballs presentats i elaborarà acta, en la qual s'indicarà:

- Els treballs admesos, dels presentats al concurs.
- Els no admesos, indicant-se les raons de l'exclusió.
- La valoració dels treballs presentats.

A la vista de l'acta, la Regidoria de Cultura emetrà proposta, que serà vinculant per a l'òrgan competent per a la concessió del premi.

El resultat del concurs es donarà a conèixer durant la celebració del cicle de concerts del Festival Coral, i en tot cas abans del dia 22 d'octubre de 2022, i es donarà difusió del mateix pels mitjans habituals: seu electrònica ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) i altres mitjans de difusió de l'Ajuntament de Segorbe i a través de la pàgina web de l'Associació Joventuts Musicals de Segorbe [www.jjmmsegorbe.org](http://www.jjmmsegorbe.org).

Aquest premi serà incompatible amb qualsevol altre concedit per a la mateixa finalitat i atorgat per altres Administracions Públiques i Ens públics o privats nacionals o internacionals.

Si, una vegada resolt el Concurs, es justificara que l'obra guardonada no reuneix les condicions exposades en la present convocatòria, l'autor/a serà desposseït/ida del seu premi.

## **NOVENA.- RENÚNCIA.**

La presentació per el/la beneficiari/a, en el seu cas, de la renúncia al premi concedit haurà de realitzar-se en el terme improrrogable de 5 dies hàbils a comptar des del dia posterior a la recepció de la notificació de l'acord de resolució.

La comunicació de la renúncia dins d'aquest termini constitueix una obligació del beneficiari, a l'efecte de la infracció i sancions configurades en el Títol IV de la Llei General de Subvencions.



#### **DÈCIMA.- PAGAMENT DEL PREMI.**

El premi serà abonat a través de transferència bancària, en el compte indicat per el/la beneficiari/a. Serà necessari que el/la guanyador/a presente a l'Ajuntament model d'alta a terceres persones, degudament emplenat, que els serà facilitat per l'Ajuntament.

El premi estarà subjecte a la legislació fiscal vigent, realitzant-se les retencions legalment establides.

Amb la finalitat de regularitzar la fiscalitat del premi atorgat i abans del pagament d'aquest, la persona premiada haurà d'informar la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe si la seua situació/activitat professional està relacionada amb aquest.

El pagament del premi es realitzarà una vegada que concloguen tots els tràmits per a la seua concessió.

#### **ONZENA.- ESTRENA DE L'OBRA PREMIADA.**

Es prevé que l'obra premiada siga estrenada en el cicle de concerts del XXXIX Festival Coral de Segorbe, que tindrà lloc en 2023.

#### **DOTZENA.- EDICIÓ.**

La partitura de la composició premiada serà publicada, amb la reserva corresponent dels drets d'autoria, d'acord amb la legislació vigent.

La persona guanyadora tindrà el dret i l'obligació de consignar en la portada de la partitura, llibres, cd, discos, programes de concerts, emissions radiofòniques, televisives o cinematogràfiques, sempre que es presente l'obra, tant a Espanya com a l'estranger, la llegenda – PREMI “Juan Bautista Comes” del XXXV Concurs Internacional de Composició Coral de Segorbe, Espanya, 2022.

#### **TRETZENA.- RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES.**

Les obres no premiades podran ser retirades pels seus autors/es o persones autoritzades en el termini màxim de tres mesos a partir de la data de publicació de la fallada, prèvia sol·licitud per escrit a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe, prèvia obertura de la plica corresponent per a poder fer constar en elles el nom de l'autor o l'autora. En cas de no ser retirades, passaran a formar part de l'arxiu de l'Ajuntament de Segorbe.

#### **CATORZENA.- PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.**

Es publicarà un extracte de la present convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, publicant-se el text íntegre de la mateixa en la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)).

Així mateix, es podrà realitzar una publicació addicional en la forma i pels mitjans que s'establisquen per l'òrgan competent per a realitzar la convocatòria.

La publicitat de la convocatòria en el BOP de Castelló es durà a terme a través de la Base de dades Nacional de Subvencions de conformitat amb el que s'estableix en l'article 20.8 a) de la Llei General de Subvencions.

### **QUINZENA.- ACCEPTACIÓ DE LES BASES.**

La participació en aquest Concurs suposa l'acceptació plena de les seues bases.

En el no determinat expressament en les presents bases, regirà el que es disposa en la LGS, el seu Reglament i l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Segorbe (BOP 21 de gener de 2016).

### **SETZENA.- PROTECCIÓ DE DADES.**

Les dades de caràcter personal que seran facilitats en la sol·licitud i en els documents aportats, així com els obtinguts al llarg de la seua tramitació seran tractats per l'Ajuntament de Segorbe, en qualitat de Responsable de Tractament, amb la finalitat de tramitar i gestionar la concessió dels premis.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'art. 6.1.c) del RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal aplicable al Responsable del Tractament. Art. 6.1.e) del RGPD, el compliment d'una missió realitzada d'interés públic o l'exercici de poders públics. I conforme la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 19/2013, de 9 de desembre de Transparència accés a la informació pública i bon govern. Les dades se cediran per obligació legal en el seu cas a la Base de dades Nacional de Subvencions, Organismes de la Unió Europea, Jutjats i Tribunals, Administració Tributària i Seguretat Social, Tribunal de Comptes i administració competent. Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, en el seu cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, en el seu cas, amb finalitats d'arxiu d'interés públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics, i en tot cas mínim 10 anys des que finalitze el termini de prohibició, establert en la Llei General de Subvencions. El titular de les dades garantirà la veracitat de les dades aportades i serà l'únic responsable de les dades inexactes o errònies que facilitara i es comprometrà a comunicar per escrit qualsevol modificació que es produísca en aquests. Podrà exercitar els drets

d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament i/o oposició. A aquest efecte, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada, electrònic o presencial, de l'Ajuntament de Segorbe. En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquests drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la representació i document identificatiu d'aquest. Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació, en primer lloc, davant el Delegat de Protecció de Dades corresponent [dpd@dipcas.es](mailto:dpd@dipcas.es) o, en el seu cas, davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)). En el cas que el sol·licitant facilite dades o documents amb dades de terceres persones diferents d'aquest, deurà amb caràcter previ a la seua inclusió, informar-lo dels extrems continguts en la present Base.

## **RULES OF THE XXXV JUAN BAUTISTA COMES CHORAL COMPOSITION CONTEST.**

The Hon. Segorbe City Council announces the XXXV Juan Bautista Comes Choral Composition Contest, in accordance with the following Bases:

### **FIRST.- OBJECT OF THE CALL AND REQUIREMENTS OF THE PARTICIPANTS.**

The subject of the convocatory will be any choral composition work.

Composers from all countries and all trends may take part in this Contest, as long as they are the author of the work presented. Only one work per person will be accepted.

Individuals who, complying with the specific participation requirements established, are involved in any of the causes of prohibition to receive subsidies established in article 13 of Law 38/2003, of November 17, General Subsidies, cannot participate.

### **SECOND.- WORK REQUIREMENTS.**

The works must meet the following requirements:

- a) The works must be original and unpublished, having not received any other type of award and that they have not been performed in public or transmitted by any mass media, even fragmentarily.
- b). The work presented will be for a mixed "a cappella" choir with religious text in Latin, adjusted to a staff of 20 members, and a duration between a minimum of 6 and a maximum of approximately 9 minutes.
- c). The scores must have a clear layout. Five copies will be submitted.

### **THIRD.- FORM, PLACE AND DEADLINE FOR SUBMISSION OF THE WORKS.**

The compositions will be presented under a motto, without a sign that allows identifying their authorship. They will be accompanied by a closed envelope in which the motto will appear on the outside, and inside the registration form, according to the Annex I model, which can be downloaded from the electronic headquarters of the Segorbe City Council ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) and from [www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/](http://www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/)

The presentation of the works will take place in the Hon. Segorbe City Council (Department of Culture) Plaza Agua Limpia, 2 C.P. 12400 Segorbe (Castellón) Spain. XXXV International Contest of Choral Composition "Juan Bautista Comes", 2022. It can be done personally, or by any of the means established in

art. 38.4 of Law 39/2015, of October 1, on the Legal Regime of Public Administrations and the Common Administrative Procedure.

In no case is the Segorbe City Council responsible for the loss or deterioration of the works that are sent by mail.

The deadline for receiving the works will end on September 30, 2021.

#### **FOURTH.- PRIZE.**

The procedure for granting this award will be competitive competition, by means of a convocatory for the presentation of the works.

A single prize of € 2,100 is established, charged to item 11.3340.48900.73 of the municipal budget. The award may be declared void if the qualifying jury considers that there is no work worthy of it.

#### **FIFTH.- VALUATION CRITERIA.**

The Jury will act with total independence and will determine the winning proposal based on the evaluation criteria and with the weighting indicated below, each of the proposals being able to be awarded a maximum of 40 points:

- Creative approach expressed in a personal language. From 0 to 10 points.
- Treatment of voice and choral writing. From 0 to 10 points.
- Coherence, proportion and balance in technical work and correct treatment of the text. From 0 to 10 points.
- Balance between difficulty and musical result. From 0 to 10 points.

#### **SIXTH.- COMPETENT BODIES FOR THE INSTRUCTION AND RESOLUTION OF THE PROCEDURE.**

The competent body for the instruction of this procedure is the Department of Culture of the City of Segorbe. The competent body for its resolution is the Mayor's Office.

#### **SEVENTH.- QUALIFYING JURY.**

The evaluation of the works presented will be made by a jury, chaired by the Mayoress, or a person delegated, and made up of 3 musicians of recognized prestige and 1 member of the Asociación Juventudes Musicales de Segorbe, who will act as Secretary.

The jury has the following powers:

- The power to declare the award void, justifying the reasons for this decision.
- The identification of the author of the selected work, by opening the escrow.
- The interpretation of these rules and the resolution of any questions that may arise due to the contest.

## **EIGHTH.- CONCESSION PROCEDURE.**

Once the admission period is over, the Jury will meet to evaluate the works presented and will prepare the proceedings, which will indicate:

- The admitted works, of those presented to the contest.
- Those not admitted, indicating the reasons for the exclusion.
- The evaluation of the works presented.

In view of the proceedings, the Department of Culture will issue a proposal, which will be binding on the competent body for the awarding of the award.

The result of the contest will be announced during the celebration of the Choral Festival concert cycle, and in any case before October 22, 2022, and it will be announced through the usual means: electronic headquarters ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)) and other media of the Segorbe City Council and through the website of the Asociación Juventudes Musicales de Segorbe [www.jjmmsegorbe.org](http://www.jjmmsegorbe.org).

This award will be incompatible with any other awarded for the same purpose and awarded by other Public Administrations and national or international public or private entities.

If, once the Contest has been resolved, it is justified that the winning work does not meet the conditions set out in the present convocatory, the author will be deprived of his/her prize.

## **NINTH.- RESIGNATION.**

The presentation by the beneficiary, where appropriate, of the waiver of the awarded prize must be made within a non-extendable term of 5 business days from the day after receipt of the notification of the resolution agreement.

Notification of the resignation within this period constitutes an obligation of the beneficiary, for the purposes of the infraction and sanctions set out in Title IV of the General Law of Subsidies.

## **TENTH.- PAYMENT OF THE PRIZE.**

The prize will be paid through bank transfer, into the account indicated by the beneficiary. It will be necessary for the winner to present a third party registration form at the City Council, duly completed, which will be provided by the City Council.

The award will be subject to current tax legislation, making the legally established withholdings.

In order to regularize the taxation of the awarded prize and before paying it, the awarded person must inform the Department of Culture of the Segorbe City Council if their situation / professional activity is related to it.

Payment of the award will be made once all the procedures for its award have been completed.

#### **ELEVENTH.- PREMIERE OF THE AWARDED WORK.**

The award-winning work is expected to be premiered in the concert cycle of the XXXIX Segorbe Choral Festival, which will take place in 2023.

#### **TWELFTH.- EDITION.**

The score of the winning composition will be published, with the corresponding reservation of authorship rights, in accordance with current legislation.

The winning person will have the right and the obligation to include on the cover of the score, books, CDs, records, concert programs, radio, television or cinematographic broadcasts, whenever the work is presented, both in Spain and abroad, the legend - "Juan Bautista Comes" AWARD of the XXXIII International Choral Composition Competition of Segorbe, Spain, 2022.

#### **THIRTEENTH.- WITHDRAWAL OF NON-AWARDED WORKS.**

The non-awarded works may be withdrawn by their authors or authorized persons within a maximum period of three months from the date of publication of the ruling, upon written request to the Department of Culture of the Segorbe City Council, prior to opening corresponding escrow to be able to record in them the name of the author. If they are not removed, they will become part of the Segorbe City Council archive.

#### **FOURTEENTH.- PUBLICATION OF THE CALL.**

An extract of this convocatory will be published in the Official Gazette of the Province of Castellón, publishing the full text of it in the Electronic Headquarters of the Segorbe City Council ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)).

Likewise, an additional publication may be made in the form and by the means established by the competent body to carry out the convocatory.

The announcement of the convocatory in the Castellón BOP will be carried out through the National Subsidies Database in accordance with the provisions of article 20.8 a) of the General Subsidies Law.

#### **FIFTEENTH.- ACCEPTANCE OF THE TERMS.**

Participation in this Contest implies full acceptance of its bases.

In what is not expressly determined in these bases, the provisions of the LGS, its Regulations and the General Ordinance of Subsidies of the Segorbe City Council (BOP January 21, 2016) will govern.