

En la ciudad de Segorbe, en la sede de Juventudes Musicales de Segorbe, siendo las doce horas del día 17 de Septiembre de 2022, bajo la Presidencia de María Luisa López Doménech, concejala de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, se constituye el Jurado Calificador del XXXV Concurso Internacional de Composición Coral "Juan Bla. Comes" 2022, Integrado por:

- **D^a Teresa Catalán Sánchez**, compositora, catedrática emérita y doctora en Filosofía del Arte; premio nacional de Música 2017, premio Príncipe de Viana de la Cultura 2021, y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021.
- **Albert Alcaraz**, compositor y director.
- **Dña. M^a Dolores Pérez Torres**, Profesora, Directora del festival coral y directora de coro.
actuando como secretaria Dña. María Ors Carot.

Inicia la deliberación comprobando que se han presentado veintisiete sobres conteniendo las veintisiete obras que optan al Premio. Abiertos cada uno de ellos, el Jurado realiza un primer estudio de las partituras, quedando eliminadas las obras con los lemas:

Número	Lema
- n.º 13	Gloria al Señor (Incumplimiento de la base 2)
- n.º 18	Isidro 850 (Incumplimiento de la base 3)
- n.º 19	Sin lema (incumplimiento de las bases 2 y 3)
- n.º 20	Soli Deo Gloria (incumplimiento de la base 3)

En la segunda ronda, tras el estudio y análisis de las partituras y deliberación del Jurado, quedan eliminadas las siguientes obras con los lemas:

Número	Lema
- n.º 2	Jhoannes 63
- n.º 4	Llum Naixent
- n.º 5	Yodalad
- n.º 6	Ipse Aixiv
- n.º 7	Fons Gratiae
- n.º 8	Infancia
- n.º 9	Oro Pacem
- n.º 10	Lordana
- n.º 12	Sonorix
- n.º 14	Estefatón
- n.º 16	María Beata

- n.º 17 Sleepless 92
- n.º 21 P53423
- n.º 22 6veus-coral
- n.º 23 Mark Rothlco
- n.º 25 A very Little Missa
- n.º 26 Sin lema
- n.º 27 Kairós

En una tercera ronda resultan eliminadas las siguientes obras con los lemas:

- | Número | Lema |
|----------|--------------------------|
| - n.º 1 | Nexus |
| - n.º 3 | Stanczyk Oleo |
| - n.º 24 | Three Visions of Ecstasy |

En una cuarta ronda resultan eliminadas las siguientes obras con los lemas:

- | Número | Lema |
|----------|--------|
| - n.º 15 | Glosas |

Tras el estudio detallado y exhaustivo de estas partituras, el Jurado, por unanimidad, acuerda conceder el Premio de Composición Coral "Juan Bta. Comes" 2022, a la partitura con el número 11, cuyo lema es "YELTRA" que corresponde a la composición musical titulada "SANCTUS IN 8 PARTS". Una vez abierta la plica, resulta ser autor D. Christopher Artley, de Auckland, New Zealand

De todo lo cual, siendo las diecisiete horas y quince minutos del día diecisiete de septiembre de dos mil veintidós, doy fe como secretaria, y en prueba de conformidad, firman la presente acta todos los miembros del Jurado.

En Segorbe, a diecisiete de septiembre de dos mil veintidós.

Fdo: María Luisa López Doménech

PRESIDENTE



Fdo.: María Gracia Ora Carot

SECRETARIA



Fdo.: Albert Alcaraz

VOCAL



Fdo.: Teresa Catalán Sánchez

VOCAL



Fdo.: M^a Dolores Pérez Torres

VOCAL



