

En la ciudad de Segorbe, en la sede de Juventudes Musicales de Segorbe, siendo las doce horas del día 21 de Septiembre de 2024, bajo la Presidencia de Maria Luisa López Doménech, concejala de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe, se constituye el Jurado Calificador del XXXVII Concurso Internacional de Composición Coral "Juan Bta. Comes" 2024, integrado por:

- **D^a Cesar Cano Forrat**, Compositor, Catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Música de Castellón, Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Premio Antara del IX Festival Internacional de Música Clásica Contemporánea de Lima (Perú), por su "brillante trayectoria artística"

- **Alicia Díaz De La Fuente**, compositora y catedrática de composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, premio nacional de música 2022.

- **Dña. M^a Dolores Pérez Torres**, Profesora, Directora del festival coral y directora de coro.

actuando como secretaria Dña. María Ors Carot.

Inicia la deliberación comprobando que se han presentado veinticinco candidaturas, conteniendo las veinticinco obras que optan al Premio. Examinadas las partituras presentadas, el Jurado realiza un primer estudio de las partituras, quedando eliminadas las obras con el lema:

Número	Lema
- n.º 1	Pacrisdemar
- n.º 2	El Profeta mudo, habla
- n.º 4	Pregària
- n.º 8	Calamitatis
- n.º 10	Anthem Motet
- n.º 13	Agnus Dei
- n.º 14	+XYZ#
- n.º 15	Orationes Tres
- n.º 17	Nuestro Padre Jesus
- n.º 18	Stabat Mater
- n.º 22	Ad Maiorem Dei Gloriam
- n.º 23	Ad Astra Per Aspera

En la segunda ronda, tras el estudio y análisis de las partituras y deliberación del Jurado, quedan eliminadas las siguientes obras con los lemas:

Número	Lema
- n.º 5	Teenager
- n.º 6	Beatusvitae
- n.º 7	Deus Meus, In Te Credo
- n.º 9	Dixit
- n.º 12	82443001
- n.º 16	Animula Vagula
- n.º 19	Quinta del Lobo
- n.º 20	Uri
- n.º 21	STLR
- n.º 25	Mortis

En una tercera ronda resultan eliminadas las siguientes obras con los lemas:

Número	Lema
- n.º 3	Biblic
- n.º 11	Contemplando la Inmensidad

Tras el estudio detallado y exhaustivo de estas partituras, el Jurado, por unanimidad, acuerda conceder el Premio de Composición Coral "Juan Bta. Comes" 2024, a la partitura con el número 24, cuyo lema es "ANIMAM AGERE" **que corresponde a la composición musical titulada "KYRIE ELEISON" de la que resulta ser autor D. Alejandro Wolfgang Espigares del Castillo**

De todo lo cual, siendo las diecisiete horas y treinta minutos del día veintiuno de septiembre de dos mil veinticuatro, doy fe como secretaria, y en prueba de conformidad, firman la presente acta todos los miembros del Jurado.

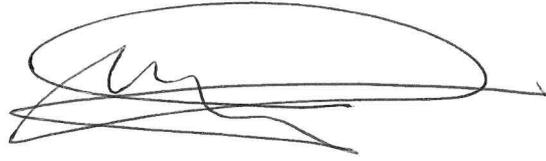
En Segorbe, a veintiuno de septiembre de dos mil veinticuatro.

En Segorbe, a veintiuno de septiembre de dos mil veinticuatro.



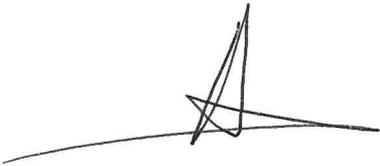
Fdo: Maria Luisa López Doménech

PRESIDENTE



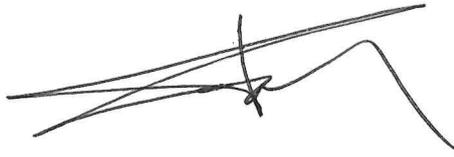
Fdo.: María Gracia Ors Carot

SECRETARIA



Fdo.: Alicia Díaz de la Fuente

VOCAL



Fdo.: Cesar Cano Forrat

VOCAL



Fdo.: Mª Dolores Pérez Torres

VOCAL