



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

## **BASES XXXVIII CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ CORAL "JUAN BAUTISTA COMES".**

L'Excm. Ajuntament de Segorbe convoca el XXXVIII Concurs Internacional de Composició Coral "Juan Bautista Comes", d'acord amb les següents Bases:

### **PRIMERA.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA I REQUISITS DELS PARTICIPANTS.**

El tema objecte de la convocatòria és la difusió de la música coral així com donar a conèixer les tècniques compositives utilitzades actualment en la polifonia coral i fer costat als compositors que cultiven hui dia este gènere musical.

Podran formar part en este Concurs els compositors i compositoras de tots els països i totes les tendències, sempre que siga autor o autora de l'obra presentada i que no hagen sigut premiats/as o distingits/as en les últimes cinc edicions del concurs.

La participació de els/as menors de 18 anys haurà de ser expressament autoritzada pels seus pares, mares, tutors/as o representants legals conforme a l'Annex II de les presents bases.

No podran participar les persones físiques que, complint els requisits específics de participació establits, estiguen incurses en alguna de les causes de prohibició per a percebre subvencions establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

### **SEGONA.- REQUISITS DELS TREBALLS.**

Els treballs han de reunir els següents requisits:

a) les obres han de ser originals i inèdites, no havent rebut cap altre premi o distinció i que no hagen sigut interpretades en públic o transmeses per qualsevol mitjà de difusió, fins i tot fragmentàriament.

b). L'obra presentada serà per a cor mixt "a capella" amb text religiós en llatí, ajustada a una plantilla de 20 membres, i una duració entre un mínim de 6 i un màxim de 9 minuts aproximadament.

c). Les obres s'han de presentar amb les pàgines numerades. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

Les composicions es presentaran baix lema, sense signe que permeta identificar la seua autoria. Qualsevol autocita o l'aparició d'informació gràcies a la qual puga ser identificada la persona que siga autora de l'original portarà a l'exclusió de l'obra.

### **TERCERA.- FORMA, LLOC I TERMINI DE PRESENTACIÓ DELS TREBALLS.**

La presentació dels treballs podrà fer-se a través dels següents mitjans:

Presencialment, en la Regidoria de Cultura. Plaza Agua Neta, 2 – 2a planta 12400-Segorbe, en horari de 09.00 a 14.00 h.

Correu postal:

Excm. Ajuntament de Segorbe (Regidoria de Cultura)  
XXXVIII Concurs Internacional de Composició Coral “Juan Bautista Comes”, 2025.  
Plaza Agua Neta, 2  
12400 Segorbe (Castelló) Espanya.

Les obres presentades presencialment o per correu postal, s'acompanyaran de sobre tancat en el qual figurarà el lema en l'exterior i a l'interior la fitxa d'inscripció, segons model Annex I, que es podrà descarregar des de la seu electrònica de l'Ajuntament de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)), <https://ayuntamiento.segorbe.es/premios-y-concursos/> o des de [www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/](http://www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/)

Correu electrònic:

Dirigit a [concursocomposicioncoral@segorbe.es](mailto:concursocomposicioncoral@segorbe.es), posant en assumpte el lema de l'obra. En este correu s'adjuntaran dos arxius, en format PDF:

- El primer contindrà l'obra, i com a nom portarà el lema.
- El segon es denominarà PLICA. Contindrà la fitxa d'inscripció al concurs, segons Annex I, i, si és el cas, autorització a menors, segons Annex II, descarregables en la seu electrònica de l'Ajuntament de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es), <https://ayuntamiento.segorbe.es/premios-y-concursos/> o en [www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/](http://www.jjmmsegorbe.org/concurso-de-composicion/)

Seran descartats de manera automàtica els enviaments amb dades i arxius incomplets o incorrectes segons l'estipulat en estes bases, o aquells que estiguen danyats i no permeten l'adequada valoració del treball presentat. No es mantindrà comunicació amb les persones participants més enllà de la confirmació de la recepció dels treballs en contestació al correu electrònic d'enviament, que constituirà la justificació de la presentació al concurs, una vegada comprovada que la documentació aportada complix amb els requisits establits en estes bases.

La plica només s'obrirà en cas que l'obra resulte guanyadora.

El termini de presentació de sol·licituds començarà a partir de l'endemà de la publicació de l'extracte d'estes bases en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló i finalitzarà el dia 29 d'agost de 2025, no admetent-se fora d'este termini cap obra. En el cas de les enviades per correu postal, només s'acceptaran aquells sobres que el seu matallops siga de data igual o anterior a la data de fi de termini de presentació.

En cap cas l'Ajuntament de Segorbe es farà responsable de la pèrdua o deterioració de les obres que s'envien per correu.

**QUARTA.- PREMI.**

El procediment de concessió d'este premi és en règim de concurrència competitiva, mitjançant convocatòria, per a la presentació dels treballs.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

S'establix un únic premi de 2.100 €, amb càrrec a la partida 11.3340.48900.73 RC 3773 de l'actual pressupost municipal. El premi estarà subjecte a retenció de l'impost sobre la renda de persones físiques. En cas que el guanyador siga un professional de la composició, l'import de l'IVA estarà inclòs en l'import destinat al premi.

El premi podrà declarar-se desert si el jurat qualificador estima que no existix obra mereixedora d'ell.

#### **QUINTA.- CRITERIS DE VALORACIÓ.**

El Jurat actuarà amb total independència i determinarà la proposta guanyadora en funció dels criteris de valoració que a continuació s'indiquen:

- Plantejament creatiu, tractament de la veu i de l'escriptura coral.
- Coherència, proporció i equilibri en el treball tècnic i tractament correcte del text.
- Equilibri entre dificultat i resultat musical.

#### **SEXTA.- ÒRGANS COMPETENTS PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT.**

L'òrgan competent per a la instrucció d'este procediment és la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe i per a la seua resolució, l'Alcaldia.

#### **SÈPTIMA.- JURADO QUALIFICADOR.**

La valoració de les obres presentades es realitzarà per un jurat, presidit per la Sra. Alcaldessa o persona en qui delegue, i compost per 3 músics/as de reconegut prestigi i 1 component de l'Associació Joventuts Musicals de Segorbe, que actuarà com a Secretari/a.

El jurat disposa de les següents competències:

- La facultat de declarar desert el premi, justificant els motius d'esta decisió.
- La identificació de l'autor/a del treball seleccionat, mitjançant l'obertura de la plica.
- La interpretació de les presents bases i la resolució de quantes qüestions es pogueren suscitar amb motiu del concurs.

#### **OCTAVA.- PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ.**

Una vegada finalitzat el termini d'admissió dels treballs, el Jurat es reunirà per a la valoració dels presentats i elaborarà acta, en la qual s'indicarà:

- Els treballs admesos, dels presentats al concurs.
- Els no admesos, indicant-se les raons de l'exclusió.
- La selecció, d'entre les presentades, de l'obra proposada per a premi, atenent els criteris establits en les presents bases.

A la vista de l'acta emesa pel Jurat, que serà vinculant per a l'òrgan competent per a la concessió del premi, l'òrgan instructor formularà proposta de concessió.

El veredict del jurat s'emetrà en acte privat i serà comunicat al guanyador. Es farà públic el mes de novembre, durant la celebració del cicle de concerts del Festival Coral 2025 i es donarà difusió del mateix a través de la seu electrònica de l'Ajuntament de Segorbe ([www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es)), <https://ayuntamiento.segorbe.es/premios-y-concursos/> i



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

altres mitjans de difusió de l'Ajuntament de Segorbe i a través de la pàgina web de l'Associació Joventuts Musicals de Segorbe [www.jimmsegorbe.org](http://www.jimmsegorbe.org)

Este premi serà incompatible amb qualsevol altre concedit per a la mateixa finalitat i atorgat per altres Administracions Públiques i entitats públiques o privades nacionals o internacionals.

Si una vegada resolt el Concurs es justificara que l'obra guardonada no reünix les condicions exposades en la present convocatòria, l'autor/a serà desposseït/a del seu premi.

#### **NOVENA.- RENÚNCIA.**

La presentació per el/la beneficiari/a, si és el cas, de la renúncia al premi concedit haurà de realitzar-se en el terme improrrogable de 5 dies hàbils a comptar des del dia posterior a la recepció de la notificació de l'acord de resolució.

La comunicació de la renúncia dins d'este termini constituïx una obligació del beneficiari, a l'efecte de la infracció i sancions configurades en el Títol IV de la Llei General de Subvencions.

#### **DÈCIMA.- PAGAMENT DEL PREMI.**

El premi serà abonat mitjançant transferència bancària, en el compte indicat per el/la beneficiari/a. Serà necessari que el/la guanyador/a present a l'Ajuntament model d'alta a terceres persones, degudament emplenat i firmat, que li serà facilitat per l'Ajuntament.

El premi estarà subjecte a la legislació fiscal vigent, realitzant-se les retencions legalment establides.

Amb la finalitat de regularitzar la fiscalitat del premi atorgat i abans del pagament d'este, la persona premiada haurà d'informar la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe si la seua situació/activitat professional està relacionada amb este.

El pagament del premi es realitzarà una vegada que concloguen tots els tràmits per a la seua concessió.

#### **ONZENA.- ESTRENA DE L'OBRA PREMIADA.**

Es preveu que l'obra premiada siga estrenada en el cicle de concerts del XLI Festival Coral de Segorbe, que tindrà lloc en 2026.

#### **DOTZENA.- EDICIÓ.**

La partitura de la composició premiada serà publicada, amb la reserva corresponent dels drets d'autoria d'acord amb la legislació vigent.

La persona guanyadora tindrà el dret i l'obligació de consignar en la portada de la partitura, llibres, cd, discos, programes de concerts, emissions radiofòniques, televisives o cinematogràfiques, sempre que es presente l'obra, tant a Espanya com a l'estranger, la llegenda – PREMI XXXVIII Concurs Internacional de Composició Coral “Juan Bautista Comes”. Segorbe, Espanya, 2025.



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

### **TRETZENA.- RETIRADA DE LES OBRES NO PREMIADES.**

Les obres no premiades, presentades en format paper, podran ser retirades pels seus autors/as o persones autoritzades en el termini màxim de tres mesos a partir de la data de publicació de la fallada, prèvia sol·licitud per escrit a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Segorbe, adjuntant fotocopia DNI i prèvia obertura de la plica corresponent per a poder comprovar en elles el nom de l'autor o autora. En cas de no ser retirades, l'Ajuntament de Segorbe decidirà el seu destí.

### **CATORZENA.- PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.**

Es publicarà un extracte de la present convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Castelló, publicant-se el text íntegre de la mateixa en la Base de dades Nacional de Subvencions de conformitat amb el que s'estableix en l'article 20.8 a) de la Llei General de Subvencions. També es publicarà en la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Segorbe [www.sede.segorbe.es](http://www.sede.segorbe.es), en la pàgina premis i concursos de la web de l'Ajuntament de Segorbe: <https://ayuntamiento.segorbe.es/premios-y-concursos/>, en la pàgina web de Joventuts Musicals de Segorbe: [www.jjmmsegorbe.org](http://www.jjmmsegorbe.org) i a través dels mitjans de difusió habituals de l'Ajuntament de Segorbe.

### **QUINZENA.- ACCEPTACIÓ DE LES BASES.**

La participació en este Concurs suposa l'acceptació plena de les seues bases.

En el no determinat expressament en les presents bases, regirà el que es disposa en la LGS, el seu Reglament i l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Segorbe (BOP 21 de gener de 2016).

### **SETZENA.- PROTECCIÓ DE DADES.**

Les dades de caràcter personal que siguen facilitats en la sol·licitud i en els documents aportats, així com els obtinguts al llarg de la tramitació de l'expedient seran tractats per l'Ajuntament de Segorbe, en qualitat de Responsable de Tractament, amb la finalitat de gestionar la concessió del premi.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'art. 6.1.c) del RGPD, el tractament és necessari per al compliment d'una obligació legal aplicable al Responsable del Tractament. Art. 6.1.e) del RGPD, el compliment d'una missió realitzada d'interés públic o l'exercici de poders públics. I conforme la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i la Llei 19/2013, de 9 de desembre de Transparència accés a la informació pública i bon govern Les dades se cediran per obligació legal si és el cas a la Base de dades Nacional de Subvencions, Organismes de la Unió Europea, Jutjats i Tribunals, Administració Tributària i Seguretat Social, Tribunal de Comptes i administració competent. Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, si és el cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservats, si és el cas, amb finalitats d'arxiu d'interés públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics, i en tot cas mínim 10 anys des que finalitze el termini de prohibició, establert en la Llei General de Subvencions. El titular de les dades garantirà la veracitat de les dades aportades i serà l'únic responsable de les dades inexactes o errònies que facilitara i es comprometrà a comunicar per escrit qualsevol modificació que es produïska en estos. Podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació del tractament i/o oposició. A este efecte, haurà



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

de presentar un escrit en l'en el Registre d'Entrada, electrònic o presencial, de l'Ajuntament de Segorbe. En l'escrit haurà d'especificar quin d'estos drets sol·licita siga satisfet i, al seu torn, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també documente que acredite la representació i document identificatiu d'este. Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació, en primer lloc, davant el Delegat de Protecció de Dades corresponent [dpd@dipc.es](mailto:dpd@dipc.es) o, si és el cas, davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades ([www.aepd.es](http://www.aepd.es)). En el cas que el sol·licitant facilite dades o documents amb dades de terceres persones distintes d'este, deurà amb caràcter previ a la seua inclusió, informar-lo dels extrems continguts en la present Base.

